

FBISE

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

Version No.				ROLL NUMBER							

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Candidate Sign. _____

Invigilator Sign. _____

سوال نمبر 1: ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پُر کریں۔

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

(1) آزاد بہت اچھی اُردو لکھتے تھے۔ اس جملے میں تذکیر و تانیث کی نشاندہی کس سے ہو رہی ہے؟

(A) بہت (B) اچھی (C) لکھتے (D) تھے

(2) وہ کلمہ یا کلمے جو مشبہ اور مشبہ بہ کو ملائیں کہلاتا ہے۔

(A) طرفین تشبیہ (B) حرف تشبیہ (C) وسطین تشبیہ (D) توسین تشبیہ

(3) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔

(A) چاند سورج (B) اسیر غم (C) چال ڈھال (D) سلام دعا

(4) ایسی نظم جس میں کسی بادشاہ وغیرہ کی تعریف کی جائے، کہلاتی ہے۔

(A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) ملی نغمہ (D) منقبت

(5) جملہ اسمیہ کے کل کتنے اجزاء ہیں؟

(A) تین (B) چار (C) پانچ (D) چھ

- (6) کاش! مجید میرے پاس آتا۔ اس جملے میں "کاش" کیا ہے؟
 (A) حرف نفرین (B) ✓ حرف تمنا (C) حرف ندا (D) حرف تاسف
- (7) اللہ کی تعریف میں کہی جانے والی نظم کو کہتے ہیں۔
 (A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) ✓ حمد (D) مناجات
- (8) "نظر" کے ساتھ درست لاحقے کا انتخاب کریں:
 (A) پوش (B) باز (C) گیر (D) ✓ بند
- (9) جس کی لاٹھی اس کی گائے۔ قواعد کی رو سے غلطی کی نشاندہی کریں۔
 (A) روزمرہ کی (B) محاورے کی (C) ✓ ضرب المثل کی (D) فعل کی
- (10) اظہارِ نفرت کے لیے استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں:
 (A) ✓ حروف نفرین (B) حروف استعجاب (C) حروف تمنا (D) حروف تہنیت
- (11) کاش طوفاں میں سفینے کو اتارا ہوتا
 ڈوب جاتا بھی تو موجوں سے ابھارا ہوتا
 شعری اصطلاح میں یہ شعر کہلائے گا:
 (A) حسن مطلع (B) زیب مطلع (C) ✓ مطلع (D) مقطع
- (12) کلام جو مقررہ اوزان اور بحر میں لکھا جاتا ہے کہلاتا ہے۔
 (A) مصرع (B) مسدس (C) مخمس (D) ✓ شعر
- (13) جوں نورِ نظر تیرا تصور
 تھا پیشِ نظر جدھر گئے ہم
 اس مصرعے میں مشبہ بہ ہے:
 (A) تیرا تصور (B) ✓ نورِ نظر مشبہ بہ (C) جوں (D) ہم
- (14) اگر کوئی لفظ اپنے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال ہو کہ حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق موجود ہو تو اسے _____ کہتے ہیں۔
 (A) تشبیہ (B) کنایہ (C) ردیف (D) ✓ استعارہ
- (15) تم ہی واقف نہ تھے آدابِ جفا سے ورنہ
 ہم نے ہر ظلم کو ہنس ہنس کے سہارا ہوتا
 شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟
 (A) تلحیح (B) ✓ تکرار (C) تضاد (D) مراعاتِ النظیر

FBISE

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

Section — A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting / overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Invigilator Sign. _____

Candidate Sign. _____

سوال نمبر 1: ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پُر کریں۔

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

(1) سائرہ کا کمرہ صاف ہے۔ اس جیلے میں تذکیر و تانیث کی نشاندہی کس سے ہو رہی ہے؟

(A) ✓ کا (B) صاف (C) کمرہ (D) سائرہ

(2) وہ خصوصیت جس وجہ سے کوئی لفظ مستعار لیا جاتا ہے _____ کہلاتی ہے۔

(A) مستعار لہ (B) مجاز مرسل (C) ✓ وجہ جامع (D) مستعار منہ

(3) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔

(A) محبت کی راہ (B) زمین و آسمان (C) چاندنی رات (D) ✓ گوشہ عافیت

(4) ایسی غزل جس میں ردیف نہ ہو، شعری اصطلاح میں کیا کہلاتی ہے؟

(A) روایتی غزل (B) ✓ غیر مردف غزل (C) مردف غزل (D) سادہ غزل

(5) ارے! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟

(A) حرف تمنا (B) حرف نفیرن (C) ✓ حرف ندا (D) حرف تاسف

- (6) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔
 (A) رشتے ناٹے (B) غم و خوشی (C) پانی بہت (D) ✓ صبح صادق
- (7) قواعد کی رو سے ”اُجڑے دیار“ کیا ہے؟
 (A) کنایہ (B) ✓ استعارہ (C) حروفِ نسبت (D) حروفِ اضافی
- (8) شعر کے آخر میں آنے والے ہم آواز الفاظ کو _____ کہتے ہیں۔
 (A) ردیف (B) اختتامیہ (C) ✓ قافیہ (D) دعائیہ
- (9) آپ ^{بے وقت} ناوقت آئے ہیں۔ قواعد کی رو سے غلطی کی نشاندہی کریں۔
 (A) ✓ روزمرہ کی (B) محاورے کی (C) ضرب المثل کی (D) فعل کی
- (10) غم یا افسوس کے اظہار کے لیے استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں:
 (A) حروفِ استفہام (B) حروفِ استعجاب (C) ✓ حروفِ تاسف (D) حروفِ تہنیت
- (11) کہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میرا جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے شعری اصطلاح میں یہ شعر کہلائے گا:
 (A) حسن مطلع (B) زیب مطلع (C) مطلع (D) ✓ مقطع
- (12) آدمی آدمی سے ملتا ہے دل مگر کم کسی سے ملتا ہے شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟
 (A) تلمیح (B) ✓ تکرار (C) تضاد (D) مراعاة النظیر
- (13) مندرجہ ذیل میں سے ارکانِ استعارہ کون سے ہیں؟
 (A) ✓ مستعار لہ، مستعار منہ، وجہ جامع (B) مستعار لہ، وجہ جامع، مجاز مرسل (C) وجہ جامع، مستعار منہ (D) مجاز مرسل، مستعار لہ
- (14) اُردو میں استعمال ہونے والے ایسے الفاظ جو ایک سے زیادہ معنی رکھتے ہیں _____ کہلاتے ہیں۔
 (A) مسدس (B) کنایہ (C) ✓ ذو معنی الفاظ (D) محاورہ
- (15) لفظ ”مہر“ ایک ذو معنی الفاظ ہے۔ صحیح معانی کا انتخاب کیجیے۔
 (A) ارادہ اور آواز (B) ✓ محبت اور سورج (C) چوڑائی اور التماس (D) بوجھ اور باری

[NCP] (SLOs Assessment Framework)

Version No.				ROLL NUMBER					

FBISE

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

Section — A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting / overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Candidate Sign. _____

Invigilator Sign. _____

سوال نمبر 1: ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پُر کریں۔

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

(1) بچے کا کھیل بہت شاندار ہے۔ اس جملے میں تذکیر و تانیث کی نشاندہی کس سے ہو رہی ہے؟

(D) کھیل

(C) کا

(B) شاندار

(A) بچے

(2) ”اپنے سفید بالوں کا کچھ خیال کرو“ علم بیان کی رو سے یہ جملہ کیا ہے؟

(D) مجاز مرسل

(C) کنایہ

(B) استعارہ

(A) تشبیہ

(3) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔

(D) روٹی پانی

(C) گھربار

(B) عشق مجازی

(A) دل کی بات

(4) جس نظم میں کسی کی موت پر اس کے اوصاف بیان کر کے رنج و غم کا اظہار کیا جائے، کیا کہتے ہیں؟

(D) منقبت

(C) ملی نغمہ

(B) مرثیہ

(A) قصیدہ

(5) مندرجہ ذیل میں جملہ خبریہ کی قسم کون سی ہے؟

(D) جملہ مقررہ

(C) جملہ اسمیہ

(B) جملہ انشائیہ

(A) جملہ استفہامیہ

(6) واہ واہ! آج کیسا سہانا موسم ہے۔ اس جملے میں "واہ واہ" کیا ہے؟

(A) حرف انبساط (B) حرف نفیر (C) حرف ندا (D) حرف تاسف

(7) جس نظم میں وطن اور قوم کی محبت، جذبوں اور ولولوں کا ذکر ہو، کہلاتی ہے:

(A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) سائلی نقشہ (D) مناجات

(8) "ادب" کے ساتھ درست سابقے کا انتخاب کریں:

(A) با (B) بد (C) لا (D) ہم

(9) بچے کا ناک بہہ رہا ہے۔ قواعد کی رو سے غلطی کی نشاندہی کریں۔

(A) روزمرہ کی (B) تذکیر و تانیث کی (C) ضرب المثل کی (D) فعل کی

(10) بیان کے اس اسلوب اور بول چال کو کہتے ہیں جو اہل زبان استعمال کرتے ہیں۔

(A) روزمرہ (B) روداد (C) درخواست (D) کہانی

(11) کہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میرے جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے

شعری اصطلاح میں یہ شعر کہلائے گا:

(A) حسن مطلع (B) زیب مطلع (C) مطلع (D) مقطع

(12) جس سے لفظ یا صفت مستعار لی جائے کہلاتی ہے۔

(A) مجاز مرسل (B) مستعار لہ (C) وجہ جامع (D) مستعار منہ

(13) لفظ "ہوا" ایک ذو معنی الفاظ ہے۔ صحیح معانی کا انتخاب کیجیے۔

(A) فضا اور ڈرونی صورت (B) لگانا اور چھوٹا (C) تشریح اور قانون (D) مقام اور پگڑی

(14) "ایک گلاس ہمیں بھی دیجئے۔" اس جملے میں علم بیان کی کون سی خوبی پائی جاتی ہے؟

(A) تشبیہ (B) استعارہ (C) مجاز مرسل (D) کنایہ

(15) غم ہے یا خوشی ہے تو میری زندگی ہے تو

شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

(A) تہج (B) تکرار (C) تضاد (D) مراعاة النظیر

[NCP] (SLOs Assessment Framework)

Version No.				ROLL NUMBER					

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Candidate Sign. _____

FBISE

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

Section — A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting / overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Invigilator Sign. _____

سوال نمبر 1: ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پُر کریں۔

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

- (1) زینب کی کتاب بہت دلچسپ ہے۔ اس جملے میں تذکیر و تانیث کی نشاندہی کس سے ہو رہی ہے؟
 (A) زینب (B) دلچسپ (C) ہے (D) کی
- (2) درج ذیل میں سے کون سے الفاظ مرادی معنوں میں استعمال ہوتے ہیں؟
 (A) استعارہ (B) تشبیہ (C) کنایہ (D) روداد
- (3) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔
 (A) عشق و محبت (B) کتاب و قلم (C) گل لالہ (D) جان پہچان
- (4) اس نظم کو کیا کہیں گے جس کے ہر بند میں چھ مصرعے ہوں؟
 (A) مخمس (B) مسدس (C) ترجیع بند (D) ترکیب بند
- (5) ”محمود نیک لڑکا ہے“ اس جملے میں ’مسند‘ کیا ہے؟
 (A) محمود (B) نیک (C) لڑکا (D) ہے

- (6) کسی کی تعریف یا خوشی کے اظہار کے لیے بولے جانے والے حروف _____ کہلاتے ہیں
 (A) حرف تمنا (B) حرف نفیر (C) حرف تحسین یا انبساط (D) حرف تاسف
- (7) وہ جملہ ہے جس میں فعل امر، فعل نہی، سوال، نداء، تمنا پائی جائے _____ کہلاتا ہے۔
 (A) جملہ فعلیہ (B) جملہ خبریہ (C) جملہ انشائیہ (D) جملہ اسمیہ
- (8) سابقہ "بے" کے ساتھ درست لفظ کا انتخاب کریں:
 (A) کمال (B) پردا (C) پرس (D) تمیز
- (9) محاورہ کس کی بول چال اور اسلوب کے مطابق ہونا ضروری ہے؟
 (A) اہل زبان (B) اہل ہنر (C) اہل کتاب (D) اہل عمل
- (10) پوچھنے کے لیے استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں:
 (A) حروف استفہام (B) حروف استعجاب (C) حروف تمنا (D) حروف تہنیت
- (11) ایک روشن دماغ تھا، نہ رہا _____ شہر میں اک چراغ تھا، نہ رہا
 اس شعر میں علم بیان کی کون سی قسم استعمال ہوئی ہے؟
 (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) مجاز مرسل (D) کنایہ
- (12) ماں کہتی ہے: "میرا چاند آیا" اس جملے میں علم بیان کی رو سے 'چاند' کیا ہے؟
 (A) مجاز مرسل (B) تشبیہ (C) کنایہ (D) استعارہ
- (13) قواعد کی رو سے "میرا بھائی" کیا ہے؟
 (A) مرکب ناقص (B) مرکب اضافی (C) مرکب تام (D) مرکب جاری
- (14) "میں پاکستان میں رہتا ہوں" علم بیان کی رو سے کیا ہے؟
 (A) مجاز مرسل (B) تشبیہ (C) کنایہ (D) استعارہ
- (15) اقرار میں کہاں ہے انکار کی سی خوبی _____ ہوتا ہے شوق غالب ان کی نہیں نہیں پر
 شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟
 (A) تلمیح (B) تکرار (C) تضاد (D) مراعات النظیر

Version No.				ROLL NUMBER					

FBISE

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Section — A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting / overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Candidate Sign. _____

Invigilator Sign. _____

سوال نمبر 1: ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پُر کریں۔

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

(1) ہری ہری گھاس دیکھ کر جی خوش ہو گیا۔ اس جملے میں تذکیر و تانیث کی نشاندہی کس سے ہو رہی ہے؟

(A) ✓ ہری ہری (B) گھاس (C) خوش (D) ہو گیا

(2) وہ صفت جس کی بنا پر تشبیہ دی جائے _____ کہلاتی ہے۔

(A) ✓ وجہ شبہ (B) مستعار منہ (C) مستعار لہ (D) وجہ جامع

(3) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔

(A) چاند سورج (B) ✓ دلِ داغدار (C) چال ڈھال (D) سلام دعا

(4) لفظ ”ادا“ ایک ذو معنی الفاظ ہے۔ صحیح معانی کا انتخاب کیجیے۔

(A) مہارت اور بیگم (B) ✓ ناز، نغزہ اور انجام دہی، تکمیل (C) فاضل اور دنیا (D) مثل اور طرح

(5) وہ جملہ ہے جس میں کسی بات کی خبر دی جائے اور اس جملے کے بولنے والے کو جھوٹا یا سچا کہہ سکیں۔

(A) جملہ اسمیہ (B) جملہ شرطیہ (C) ✓ جملہ خبریہ (D) جملہ انشائیہ

(6) غم یا افسوس کے موقع پر استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں؟

(A) حرف تمنا (B) حرف نفرین (C) حرف ندا (D) حرف تاسف

(7) ایسی نظم جس میں کسی فوت شدہ شخص کی خوبیاں بیان کی جائیں اور اس کی تعریف و توصیف درد مندی سے کی جائے، کہلاتی ہے:

(A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) منقبت (D) مناجات

(8) "پاگل" کے ساتھ درست لاحقے کا انتخاب کریں:

(A) پوش (B) خانہ (C) گیر (D) نواز

(9) میں بے ناغہ کالج آتا ہوں۔ قواعد کی رو سے غلطی کی نشاندہی کریں۔

(A) روزمرہ کی (B) محاورے کی (C) ضرب المثل کی (D) فعل کی

(10) مبارک باد کے موقع پر استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں:

(A) حروف استفہام (B) حروف استعجاب (C) حروف تمنا (D) حروف تہنیت

(11) فقیر نہ آئے صدا کر چلے میاں! خوش رہو ہم دعا کر چلے

شعری اصطلاح میں یہ شعر کہلائے گا:

(A) حسن مطلع (B) زیب مطلع (C) مطلع (D) مقطع

(12) ایسی شاعری جس میں قافیہ کا خیال نہیں رکھا جاتا کہلاتی ہے۔

(A) نظم معراء (B) نثری نظم (C) آزاد نظم (D) پابند نظم

(13) وہ شخص یا چیز جو مستعار لی جائے کہلاتی ہے۔

(A) وجہ جامع (B) مجاز مرسل (C) مستعار منہ (D) مستعار لہ

(14) کسی ایک چیز کو کسی مشترکہ خوبی یا برائی کی وجہ سے کسی دوسری چیز جیسا قرار دینا کہلاتا ہے۔

(A) استعارہ (B) تشبیہ (C) ردیف (D) قافیہ

دل مگر کم کسی سے ملتا ہے

آدمی آدمی سے ملتا ہے

(15)

شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

(A) تلمیح (B) تکرار (C) تضاد (D) مراعات النظیر

FBISE

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

Section — A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting / overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

NUMBER									
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Candidate Sign. _____

Invigilator Sign. _____

سوال نمبر 1: ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پُر کریں۔

Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

(1) بچے کی گیند گم ہو گئی۔ اس جملے میں تذکیر و تانیث کی نشاندہی کس سے ہو رہی ہے؟

(A) بچے (B) کی (C) گیند (D) کم

(2) مندرجہ ذیل میں سے تشبیہ کے اجزاء کون سے ہیں؟

(A) مشبہ، مشبہ بہ، وجہ شبہ، حرف تشبیہ (B) حرف تشبیہ، وجہ شبہ
(C) مشبہ، وجہ شبہ (D) مشبہ بہ، حرف تشبیہ، مشبہ

(3) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔

(A) چاند سورج (B) قیام الیل (C) چال ڈھال (D) سلام دعا

(4) ایسا صنف سخن ہے جس میں کسی بھی ایک خیال کو مسلسل بیان کیا جاتا ہے۔

(A) نظم (B) روداد (C) افسانہ (D) غزل

- (5) ایسا جملہ جس میں مسند اور مسند الیہ دونوں اسم ہوں، _____ کہلاتا ہے۔
 (A) جملہ فعلیہ (B) جملہ اسمیہ (C) جملہ انشائیہ (D) جملہ خبریہ
- (6) اگر وہ تیز چلتا تو وقت پر پہنچ جاتا اس جملے میں "اگر" کیا ہے؟
 (A) حرف تمنا (B) حرف نفرین (C) حرف شرط (D) حرف تاسف
- (7) قافیہ وردیف سے آزاد لیکن پابند وزن و بحر پر مبنی شاعری کو _____ کہا جاتا ہے۔
 (A) آزاد نظم (B) نظم معراء (C) یک مصرعی نظم (D) نثری نظم
- (8) "بد" کے ساتھ درست لاحقے کا انتخاب کریں:
 (A) کارِ حافی (B) گاہ (C) گیر (D) نواز
- (9) مثل ہے کہ ہمت کا ہامی خدا ہے۔ قواعد کی رو سے غلطی کی نشاندہی کریں۔
 (A) روزمرہ کی (B) محاورے کی (C) ضرب المثل کی (D) تشابہ کی
- (10) ایسے حروف جو کچھ پوچھنے یا سوال کرنے کے موقع پر بولے جاتے ہیں، کہلاتے ہیں:
 (A) حروف استفہام (B) حروف استعجاب (C) حروف تمنا (D) حروف تہنیت
- (11) سن تو سہمی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا کہتی ہے تجھ کو خلقِ خدا غائبانہ کیا
 شعری اصطلاح میں یہ شعر کہلائے گا:
 (A) حسن مطلع (B) زیب مطلع (C) مطلع (D) مقطع
- (12) اشعار میں ہم آواز الفاظ کو کیا کہا جاتا ہے؟
 (A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف
- (13) صبح آیا جانبِ مشرق نظر اک نگارِ آتشیں رخ سر کھلا شعر میں علم بیان کی کون سی قسم ہے نشاندہی کریں:
 (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) مجاز مرسل (D) کنایہ
- (14) وہ لفظ جس کے مجازی معنی مراد ہوں مگر حقیقی اور مراد معنوں میں تشبیہ کا تعلق نہ ہو _____ کہلاتا ہے۔
 (A) فعل لازم (B) مجاز مرسل (C) جملہ شرطیہ (D) مرکب عطفی
- (15) کیا کیا خضر نے سکندر سے اب کسے رہ نما کرے کوئی شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟
 (A) تلمیح (B) تکرار (C) تضاد (D) مراعاة النظیر

Assessment Framework)

Version No.

ROLL NUMBER

FBISE

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

Section — A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting / overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Candidate Sign. _____

Invigilator Sign. _____

سوال نمبر 1: ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پُر کریں۔

1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

(1) لفظ "کار" ایک ذو معنی الفاظ ہے۔ صحیح معانی کا انتخاب کیجیے۔

(A) موت اور بزرگ (B) حکیم اور کتاب (C) خواہش اور سانس (D) کام اور گاڑی

(2) تشبیہ کے کل کتنے اجزاء ہیں؟

(A) چار (B) پانچ (C) چھ (D) سات

(3) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔

(A) چاند سورج (B) حساب دوستاں (C) چال ڈھال (D) سلام دعا

(4) مندرجہ ذیل میں سے مرثیہ کے حصے کون سے ہیں؟

(A) چہرہ، سراپا، رخصت، آمد (B) جنگ، دعا، آمد (C) رجز، جنگ، شہادت، دعا (D) دونوں (A) اور (C)

(5) اسلم نے قلم سے خط لکھا۔ قواعد کی رو سے کون سا جملہ ہے؟

- (A) جملہ اسمیہ (B) جملہ فعلیہ (C) جملہ استفہامیہ (D) جملہ معترضہ

(6) جیسے کاغذ اور پنسل میز پر رکھ دو اس جملے میں ”پر“ کیا ہے؟

- (A) حرف تمنا (B) حرف جار (C) حرف ندا (D) حرف تاسف

(7) شعر کی ایک سطر کو کہتے ہیں؟

- (A) مصرع (B) بند (C) مطلع (D) مقطع

(8) ”بخت“ کے ساتھ درست سابقہ کا انتخاب کریں:

- (A) ہم (B) کم (C) بے (D) با

(9) بھاگتے چور کا جوتا ہی سہی۔ قواعد کی رو سے غلطی کی نشاندہی کریں۔

- (A) روزمرہ کی (B) محاورے کی (C) ضرب المثل کی (D) فعل کی

(10) وہ حروف جو کسی وجہ یا سبب کو ظاہر کریں کہلاتے ہیں:

- (A) حروف استفہام (B) حروف استعجاب (C) حروف تمنا (D) حروف علت

(11) غزل کا آخری شعر جس میں شاعر اپنا تخلص (مختصر نام) استعمال کرے _____ کہا جاتا ہے۔

- (A) مطلع (B) ردیف (C) قافیہ (D) مقطع

(12) جس نظم کے ہر بند میں ایک ہی مصرع بار بار دہرایا جائے اسے _____ کہتے ہیں۔

- (A) مشترک مصرع (B) ریٹپ کا مصرع (C) نظم کا مصرع (D) طرح مصرع

(13) ماں نے کہا، میرا چاند سو رہا ہے۔ اس جملے میں مستعار منہ ہے:

- (A) ماں (B) چاند (C) سونا (D) میرا

(14) غزل کے پہلے شعر کے دونوں مصرعے _____ ہوتے ہیں۔

- (A) ہم قافیہ (B) ہم قافیہ اور ہم ردیف (C) ہم ردیف (D) ہم وزن

(15) _____ مہکے جو پھول تیز چلی اور بھی ہوا

آئی خزاں بھی رونق گلزار دیکھ کر

شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

- (A) تلمیح (B) تکرار (C) تضاد (D) مراعاة النظیر

[NCP] (SLOs Assessment Framework)

Version No.				ROLL NUMBER							

FBISE

اردو (لازمی) ایس ایس سی - 1

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

Section — A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting / overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لید پنسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Candidate Sign. _____

Invigilator Sign. _____

سوال نمبر 1: ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پُر کریں۔

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

(1) میں نے آج کا اخبار نہیں پڑھا۔ اس جملے میں تذکیر و تانیث کی نشاندہی کس سے ہو رہی ہے؟

(A) میں نے (B) آج (C) کا (D) اخبار

(2) پھول ہیں صحرا میں یا پریاں قطار اندر قطار

اودے اودے، نیلے نیلے، پیلے پیلے پیر ہن

شعر میں مشبہ کی مثال ہے۔

(A) پھول (B) صحرا (C) پریاں (D) رنگ

(3) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔

(A) چاند سورج (B) کھیت کھلیاں (C) چال ڈھال (D) سلام دعا

(4) شاعری کی اصطلاح میں شعر کی ہر سطر کو _____ کہتے ہیں۔

(A) مصرع (B) قطعہ (C) قافیہ (D) مسدس

(5) میں کھانا کھاتا ہوں۔ قواعد کی رو سے کون سا جملہ ہے؟

- (A) جملہ اسمیہ (B) جملہ فعلیہ (C) جملہ استفہامیہ (D) جملہ معترضہ

(6) تلف، لغت، پھکار، ہزار لغت، اخ تھو وغیرہ کون سے حروف ہیں۔

- (A) حرف تمنا (B) حرف نفیر (C) حرف ندا (D) حرف تاسف

(7) ایسی نظم جو پانچ مصرعوں پر مشتمل ہو _____ کہلاتی ہے۔

- (A) نظم معراء (B) مدس (C) آزاد نظم (D) مخمس

(8) "قسمت" کے ساتھ درست سابقہ کا انتخاب کریں:

- (A) خوش (B) با (C) عالی (D) ہم

(9) میں نے یہ سبق پڑھا ہوا ہے۔ قواعد کی رو سے غلطی کی نشاندہی کریں۔

- (A) روزمرہ کی (B) محاورے کی (C) ضرب المثل کی (D) فعل کی

(10) ایسے حروف جو ایک چیز کو دوسری چیز کی مانند قرار دینے کے لیے استعمال ہوں کہلاتے ہیں:

- (A) حروف استفہام (B) حروف تشبیہ (C) حروف تمنا (D) حروف تہنید

(11) شاعری کی اصطلاح میں غزل کے پہلے شعر کو _____ کہا جاتا ہے۔

- (A) مطلع (B) مقطع (C) قافیہ (D) ردیف

(12) اس نظم کو کہتے ہیں جس میں ردیف، قافیہ اور بحر کے مقررہ اوزان کی پابندی کی جاتی ہے۔

- (A) پابند نظم (B) آزاد نظم (C) نثری نظم (D) یک مصرعی

(13) پلکوں سے گرنے جاںیں یہ موتی سنبھال لو
دنیا کے پاس دیکھنے والی نظر کہاں

اس مصرعے میں مستعار منہ ہے:

- (A) دنیا (B) پلکوں (C) نظر (D) موتی

(14) "چائے چولھے پر دھری ہے۔" اس جملے میں علم بیان کی کون سی خوبی پائی جاتی ہے؟

- (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) مجاز مرسل (D) کنایہ

(15) غم ہے یا خوشی ہے تو میری زندگی ہے تو

- (A) تلمیح (B) تکرار (C) تضاد (D) مراعات النظیر

USLU's Assessment Framework)

Version No.				ROLL NUMBER							

FBISE

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

Section — A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting / overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Candidate Sign. _____

Invigilator Sign. _____

سوال نمبر 1: ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پُر کریں۔

1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

(1) مرض بڑھتا گیا جوں جوں دوا کی۔ اس جملے میں تذکیر و تانیث کی نشاندہی کس سے ہو رہی ہے؟

(A) مرض (B) دوا (C) کیا (D) جوں جوں

(2) تشبیہ میں مشترکہ صفت کیا کہلاتی ہے؟

(A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) وجہ شبہ (D) حرف تشبیہ

(3) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔

(A) چاند سورج (B) شب قدر (C) چال و حال (D) سلام دعا

(4) شاعری کی وہ قسم ہے جس میں حسن و عشق کے موضوعات اور تجربات پیش کئے جاتے ہیں۔

(A) آزاد نظم (B) نظم (C) مخمس (D) غزل

(5) اسلم شریف ہے۔ قواعد کی رو سے کون سا جملہ ہے؟

(A) جملہ اسمیہ (B) جملہ فعلیہ (C) جملہ استفہامیہ (D) جملہ مفرغہ

(6) باغ کے پھول خوبصورت ہیں۔ اس جملے میں "کے" کیا ہے؟

- (A) حرف اضافت (B) حرف نفیر (C) حرف تحسین (D) حرف تاسف

(7) قوم و ملک سے والہانہ جذبات پر مبنی وہ نظم جس میں قوم کی تعریف، ترقی اور تحفظ وغیرہ کے جذبات کا اظہار ہو، کہلاتی ہے۔

- (A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) ملی نغمہ (D) مناجات

(8) "گل" کے ساتھ درست لاحقے کا انتخاب کریں:

- (A) گیر (B) مزاج (C) دان (D) نواز

(9) وہ گھریب گھر اور گلی بہ گلی پھرے۔ قواعد کی رو سے غلطی کی نشاندہی کریں۔

- (A) روزمرہ کی (B) محاورے کی (C) ضرب المثل کی (D) فعل کی

(10) ایسے حروف جو کسی وضاحت کے لیے استعمال کیے جائیں، کہلاتے ہیں:

- (A) حروف استفہام (B) حروف استعجاب (C) حروف بیان (D) حروف تہنیت

(11) کہیں کیا جو پوچھے کوئی ہم سے میرے جہاں میں تم آئے تھے کیا کر چلے

- (A) حسن مطلع (B) زیب مطلع (C) مطلع (D) مقطع

(12) شعر کے آخر میں آنے والے لفظ یا الفاظ کے مجموعے کو _____ کہا جاتا ہے۔

- (A) ردیف (B) تشبیہ (C) کنایہ (D) قافیہ

(13) طالع سے کسے تھی ایسی امید لکھا ہے کدھر سے آج خورشید

اس مصرعے میں مستعار لہ ہے:

- (A) محبوب مستعار لہ (B) خورشید مستعار لہ (C) خوبصورتی (D) امید

(14) ایسے لفظ یا لفظوں کے مجموعے کو کہا جاتا ہے جو مجازی یا غیر حقیقی معنوں کے لیے استعمال کیے جائیں۔

- (A) قافیہ (B) ردیف (C) استعارہ (D) کنایہ

(15) لفظ "چاہ" ایک ذو معنی الفاظ ہے۔ صحیح معانی کا انتخاب کیجیے۔

- (A) پاک اور خشکی (B) تالاب اور وزن (C) طلب اور کنواں (D) روپیہ اور لکھنا

[NCP] (SLOs Assessment Framework)

Version No.				ROLL NUMBER							

FBISE

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Section — A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting / overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Candidate Sign. _____

Invigilator Sign. _____

سوال نمبر 1: ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پُر کریں۔

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

(1) علی کا دوست بہت بہادر ہے۔ اس جملے میں تذکیر و تانیث کی نشاندہی کس سے ہو رہی ہے؟

(A) ہے (B) دوست (C) کا (D) بہادر

(2) تشبیہ میں مشترکہ صفت کو کیا کہا جاتا ہے؟

(A) مشبہ (B) مشبہ بہ (C) وجہ شبہ (D) حرف تشبیہ

(3) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔

(A) چاند سورج (B) شوخی تحریر (C) چال ڈھال (D) سلام دعا

(4) ایسی نظم جس میں حضرت علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی مدح بیان کی جائے، کہلائے گی؟

(A) قصیدہ (B) مرثیہ (C) ملی نغمہ (D) منقبت

(5) میں کھانا کھاتا ہوں۔ قواعد کی رو سے کون سا جملہ ہے؟

(A) جملہ اسمیہ (B) جملہ فعلیہ (C) جملہ استفہامیہ (D) جملہ مقررہ

(6) افسوس انسان غفلت کا شکار ہو گیا ہے۔ اس جملے میں "افسوس" کیا ہے؟

- (A) حرف تنہا (B) حرف نفرین (C) حرف ندا (D) حرف تاسف

(7) ایسی نظم جس کے ہر بند میں ٹیپ کا مصرع یا شعر بار بار دہرایا جاتا ہو، کیا کہلاتی ہے؟

- (A) مخمس (B) مسدس (C) ترجیع بند (D) ترکیب بند

(8) "عقل" کے ساتھ درست سابقے کا انتخاب کریں:

- (A) یکم (B) غیر (C) با (D) ہم

(9) پانی دیکھو پانی کی دھار دیکھو۔ قواعد کی رو سے غلطی کی نشاندہی کریں۔

- (A) روزمرہ کی (B) محاورے کی (C) ضرب المثل کی (D) نعت کی

(10) حروف جو خبردار کرنے۔ آگاہ کرنے اور ڈرانے کے لیے بول جائیں، کہلاتے ہیں:

- (A) حروف استفہام (B) حروف تنبیہ (C) حروف تنہا (D) حروف تہنیت

(11) غزل کے پہلے مطلع کے بعد آنے والا شعر بھی اسی قافیہ اور ردیف میں ہو تو اسے کہتے ہیں؟

- (A) حسن مطلع (B) زیب مطلع (C) مطلع (D) مقطع

(12) کلام جو مقررہ اوزان اور بحر میں لکھا جاتا ہے، کہلاتا ہے۔

- (A) مصرع (B) شعر (C) بند (D) بیت الغزل

(13) کسی شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے رن ایک طرف چرغ کہن کانپ رہا ہے

اس مصرعے میں مستعار لہ ہے:

- (A) شیر (B) کانپنا (C) حضرت عباس (D) رن

(14) "بال سفید ہو گئے لیکن عادتیں نہ بدلیں۔" اس جملے میں علم بیان کی کون سی خوبی پائی جاتی ہے؟

- (A) تشبیہ (B) استعارہ (C) مجاز مرسل (D) کنایہ

(15) ابن مریم ہوا کرے کوئی میرے دکھ کی دوا کرے کوئی

شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

- (A) تلمیح (B) تکرار (C) تضاد (D) مراعاة النظیر

مرکز اسیسٹنٹ سیکرٹری

Federal Board SSC-I Examination
[NCP] SLOs Assessment Framework
Model Question Paper

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

URDU COMPULSORY (SSC-I) 9th
(2025-26 and Onwards)

Version No.				ROLL NUMBER					

FBISE

اُردو (لازمی) ایس ایس سی - I

حصہ اول (کل نمبر 15)

وقت: 20 منٹ

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

Section — A is compulsory. All parts of this section are to be answered on this page and handed over to the Centre Superintendent. Deleting / overwriting is not allowed. Do not use lead pencil.

حصہ اول لازمی ہے۔ اس کے جوابات اسی صفحہ پر دے کر ناظم مرکز کے حوالے کر دیں۔ کاٹ کر دوبارہ لکھنے کی اجازت نہیں۔ لیڈ پینسل کا استعمال ممنوع ہے۔

Candidate Sign. _____

Invigilator Sign. _____

سوال نمبر 1: ہر سوال کے سامنے دیے گئے درست دائرہ کو پُر کریں۔

Q1. Fill the relevant bubble against each question. Each part carries one mark.

(1) احمد کی گھڑی بہت قیمتی ہے۔ اس جملے میں تذکیر و تانیث کی نشاندہی کس سے ہو رہی ہے؟

- | | |
|-------------|-----------|
| ○ (A) ہے | ○ (B) بہت |
| ○ (C) قیمتی | ● (D) کی |

(2) طرفین تشبیہ کن ارکان کے مجموعے کا نام ہے؟

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| ○ (A) مشبہ اور وجہ تشبیہ | ○ (B) مشبہ اور حرف تشبیہ |
| ● (C) مشبہ اور مشبہ بہ | ○ (D) مشبہ اور غرض تشبیہ |

(3) ترکیب لفظی کی نشاندہی کریں۔

- (A) چاند سورج ○
(B) دیارِ عشق ●
(C) چال ڈھال ○
(D) سلام دعا ○

(4) جس نظم میں کسی زندہ بادشاہ، سرکاری عہدے دار، وزیر، مشیر کے کارنامے بیان کیے جائیں، کیا کہتے ہیں؟

- (A) قصیدہ ●
(B) مرثیہ ○
(C) ملی نغمہ ○
(D) منقبت ○

(5) علی نے کتاب خریدی۔ قواعد کی رو سے کون سا جملہ ہے؟

- (A) جملہ اسمیہ ○
(B) جملہ فعلیہ ●
(C) جملہ استفہامیہ ○
(D) جملہ معترضہ ○

(6) آہ! ہم بچ ہار گئے۔ اس جملے میں "آہ" کیا ہے؟

- (A) حرف تمنا ○
(B) حرف نفیر ○
(C) حرف ندا ○
(D) حرف تاسف ●

(7) جس نظم میں صحابہ کرامؓ، بزرگان دینؓ اور صوفیائے کرامؓ کی خدمات کا تذکرہ کیا گیا ہو، کہلاتی ہے:

- (A) قصیدہ ○
(B) مرثیہ ○
(C) منقبت ●
(D) مناجات ○

(8) "مہمان" کے ساتھ درست لاحقے کا انتخاب کریں:

- (A) پوش ○
(B) مزاج ○
(C) گیر ○
(D) نواز ●

(9) لڑکی نے دوپٹا پہنا۔ قواعد کی رو سے غلطی کی نشاندہی کریں۔

- (A) روزمرہ کی ●
(B) محاورے کی ○
(C) ضرب المثل کی ○
(D) فعل کی ○

(10) تعجب اور حیرانی کے موقع پر استعمال ہونے والے حروف کہلاتے ہیں:

- (A) حروف استفہام ○
(B) حروف استعجاب ●
(C) حروف تمنا ○
(D) حروف تہنیت ○

کوئی تازہ ہوا چلی ہے ابھی

(11) دل میں اک لہری اٹھی ہے ابھی

شعری اصطلاح میں یہ شعر کہلائے گا:

- (A) حسن مطلع ○
(B) زیب مطلع ○
(C) مطلع ●
(D) مقطع ○

(12) جس غزل میں ردیف نہ ہو، کہلاتی ہے:

- (A) مردف غزل ☐
- (B) غیر مردف غزل ☒
- (C) مسلسل غزل ☐
- (D) بیت الغزل ☐

(13) کھا کھا کے اوس اور بھی سبزہ ہر اہوا

اس مصرعے میں مستعار منہ ہے:

- (A) سبزہ ☐
- (B) دامن ☐
- (C) اوس ☐
- (D) موتیوں ☒

(14) "کلیم مسجد میں اکیلا ایسے بیٹھا تھا جیسے قفس میں مرغ نوگر فتار۔" اس جملے میں علم بیان کی کون سی خوبی پائی جاتی ہے؟

- (A) تشبیہ ☒
- (B) استعارہ ☐
- (C) مجاز مرسل ☐
- (D) کنایہ ☐

(15) بے خطر کو دہڑا آتش نمرود میں عشق

شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

- (A) تلمیح ☒
- (B) تکرار ☐
- (C) تضاد ☐
- (D) مراعاة النظر ☐