

سیشن 24-2023 (اصنافِ سخن) پرچہ : اُردو (لازمی) برائے جماعت ----- (پی)

نام طالب علم ----- تاریخ 09-11-2023

کل وقت: 30 منٹ (حصہ اول معروضی) کل نمبر: 25 -----

نوٹ:۔ حصہ اول لازمی ہے۔ ہر سوال کا نمبر ایک ہے۔ کاٹ کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔
سوال نمبر 1۔ دیے گئے الفاظ یعنی (الف اب ان/د) میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جز کا ایک نمبر ہے۔

- 1۔ بیت کے اعتبار سے جس نظم میں "تیسرا شعر ہو بہود ہرایا جائے" کو کہتے ہیں تعریف کریں ؟
الف۔ مسدس ترجیح بند ب۔ مخمس ترکیب بند ج۔ مخمس ترجیح بند د۔ مسدس ترکیب بند
- 2۔ بیت کے اعتبار سے جس نظم میں "پانچواں مصرع ہو بہود ہرایا جائے" کو کہتے ہیں تعریف کریں ؟
الف۔ مسدس ترجیح بند ب۔ مخمس ترکیب بند ج۔ مخمس ترجیح بند د۔ مسدس ترکیب بند
- 3۔ موضوع کے اعتبار سے "میدان کربلا میں شہید ہونے والوں کی یاد میں لکھی گئی نظم" کو کیا کہتے ہیں تعریف کریں ؟
الف۔ مرثیہ ب۔ منقبت ج۔ مثنوی د۔ شہر آشوب
- 4۔ ایسا پانچواں مصرع جو ہر بند میں بار بار دہرایا جائے کہلاتا ہے ؟
الف۔ شعر ب۔ بند ج۔ ٹیپ کا مصرع د۔ ٹیپ کا شعر
- 5۔ ایسا تیسرا شعر جو ہر بند میں بار بار دہرایا جائے کہلاتا ہے ؟
الف۔ شعر ب۔ بند ج۔ ٹیپ کا مصرع د۔ ٹیپ کا شعر
- 6۔ ایسی نظم جس میں پانچواں مصرع یا تیسرا شعر جو ہر بند میں بار بار دہرایا جائے کہلاتی ہے ؟
الف۔ مسدس ترجیح بند ب۔ مخمس ترکیب بند ج۔ مخمس ترجیح بند د۔ مسدس ترکیب بند
- 7۔ پابند نظم میں قافیہ اور ردیف کی ----- ضروری ہے ؟
الف۔ اہمیت ب۔ پابندی ج۔ شمولیت د۔ ضرورت
- 8۔ ایسی نظم جس کے بند میں چھ مصرعے ہوں ؟
الف۔ مرثیہ ب۔ مسدس ج۔ مثنوی د۔ مخمس
- 9۔ غزل کا پہلا شعر جس کے دونوں مصرعے ہم قافیہ ہوں ؟
الف۔ مطلع ثانی ب۔ مقطع ج۔ حسن مطلع د۔ مطلع
- 10۔ کسی ایک خیال یا موضوع کے تحت لکھے گئے اشعار کو ----- کہتے ہیں ؟
الف۔ غزل ب۔ نظم ج۔ رباعی د۔ شعر
- 11۔ کلام موزون کہلاتا ہے ؟
الف۔ نظم ب۔ شعر ج۔ قطعہ د۔ رباعی

- 12- کلام موزون جو ایک خیال اور با مقصد ہو کہلاتا ہے ؟
الف- نظم (ب- شعر ج- قطعہ د- رباعی)
- 13- نظم کس چیز کی پابندی ضروری نہ ہے ؟
الف- موضوع اور ہیئت ب- بحر ج- وزن د- ترتیب
- 14- نظم کا لغوی معنی ہے ؟
الف- کہنا (ب- پرونا ج- رونا د- لکھنا)
- 15- غزل کے ہر شعر کا ----- مفہوم ہو سکتا ہے ؟
الف- علیحدہ (ب- الگ ج- اکٹھا د- ایک)
- 16- نظم کے لیے ہیئت اور موضوع کی کوئی ----- نہیں ہے ؟
الف- پابندی ب- بحر ج- معین د- مقرر
- 17- نظم کے ایک بند میں جتنے مصرعے ہوں ----- کہلاتی ہے ؟
الف- غزل ب- مرثیہ (ج- مسدس د- مخمس)
- 18- غزل کے معانی ہیں ؟
الف- ہر نوں کی باتیں ب- مردوں کی باتیں (ج- عورتوں کی باتیں د- بچوں کی باتیں)
- 19- غیر مردف غزل ایسی نظم ہوتی ہے جس میں ----- نہیں ہوتا ؟
الف- ردیف (ب- قافیہ ج- مطلع د- مقطع)
- 20- غزل کا آخری شعر جس میں ----- استعمال ہو، مقطع کہلاتا ہے ؟
الف- لقب ب- خطاب ج- کنیت (د- تخلص)
- 21- ایسا پانچواں مصرع جو ہر بند میں بار بار دہرایا جائے کہلاتا ہے ؟
الف- شعر ب- بند (ج- ٹیپ کا مصرع د- ٹیپ کا شعر)
- 22- ایسا تیسرا شعر جو ہر بند میں بار بار دہرایا جائے کہلاتا ہے ؟
الف- شعر ب- بند ج- ٹیپ کا مصرع (د- ٹیپ کا شعر)
- 23- ایسی نظم جس میں پانچواں مصرع یا تیسرا شعر جو ہر بند میں بار بار دہرایا جائے کہلاتی ہے ؟
الف- ترجیح بند ب- ترکیب بند ج- مخمس د- مسدس
- 24- غزل کے تمام اشعار ایک ہی موضوع پر ہوں تو ایسی غزل کو کہتے ہیں ؟
الف- غیر مردف ب- مردف (ج- مسلسل د- بیت الغزل)
- 25- غزل کے تمام اشعار موضوع اور خیال کے لحاظ سے اپنی جگہ ----- ہوتے ہیں ؟
الف- پابند ب- واضح (ج- مکمل د- بیت الغزل)

سیشن ----- (اضافہ ادب) پرچہ : اردو (لازمی) برائے جماعت ----- (پی)

نام طالب علم ----- تاریخ -----
کُل وقت: 35 منٹ (حصہ اول معروضی) کُل نمبر: 25 -----

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ ہر سوال کا نمبر ایک ہے۔ کاٹ کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔
سوال نمبر 1۔ دیے گئے الفاظ یعنی (الف اب/ج اد) میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- 1۔ ” جس میں وحدتِ تاثر پایا جائے “ صنفِ ادب کی خصوصیت ہے ؟
الف۔ ناول ☒ ب۔ افسانہ ج۔ داستان د۔ کہانی
- 2۔ ” مختصر اور فرضی کہانی “ کس صنفِ ادب کے عناصر ہیں ؟
الف۔ ناول ☒ ب۔ افسانہ ج۔ داستان د۔ لوک کہانی
- 3۔ ” اختصار ، وحدتِ تاثر ، پلاٹ ، رمز و ایما “ صنفِ ادب کے اجزائے ترکیبی ہیں ؟
الف۔ ناول ☒ ب۔ افسانہ ج۔ داستان د۔ کہانی
- 4۔ افسانہ میں زندگی کے ----- پر روشنی ڈالی جاتی ہے ؟
الف۔ تمام پہلو ب۔ چند پہلو ☒ ج۔ ایک پہلو د۔ کئی پہلو
- 5۔ لوک کہانیوں میں مذہبی عقائد کی بجائے ----- کا عمل دخل زیادہ ہوتا ہے ؟
☒ الف۔ ضعیف اعتقادی ب۔ معاشرتی ج۔ معاشی د۔ خارجی
- 6۔ ” صنفِ اعتقادی “ کس صنفِ ادب کے عناصر ہیں ؟
الف۔ ناول ب۔ افسانہ ج۔ داستان ☒ د۔ لوک کہانی
- 7۔ ” تمہد ، نفسِ مضمون - خاتمہ “ صنفِ ادب کے حصے ہیں ؟
الف۔ ناول ب۔ افسانہ ☒ ج۔ مضمون د۔ کہانی
- 8۔ ” اپنے جذبات احساسات، معلومات اور خیالات کا تحریری اظہار کہلاتا ہے ؟
الف۔ ناول ب۔ افسانہ ☒ ج۔ مضمون د۔ کہانی
- 9۔ ” کسی بھی موضوع پر لکھتے ہوئے کسی نوعیت کی کوئی قدغن نہیں ہوتی ؟
الف۔ ناول ب۔ افسانہ ☒ ج۔ مضمون د۔ کہانی
- 10۔ ” کر کے دیکھنا “ کس صنفِ ادب کے معنی ہے ؟
الف۔ ناول ب۔ افسانہ ☒ ج۔ ڈراما د۔ لوک کہانی
- 11۔ ” ڈراما “ کس زبان کا لفظ ہے ؟
الف۔ اطالوی ☒ ب۔ یونانی ج۔ انگریزی د۔ فرانسیسی

12- ” سامعین کے سامنے پیش کرنا “ کس کی تعریف ہے ؟

الف۔ ناول ب۔ افسانہ ج۔ مضمون د۔ ڈراما

13- ڈرامے کے اجزائے ترکیبی کتنے ہیں ؟

الف۔ سات ب۔ آٹھ ج۔ نو د۔ دس

14- ” پلاٹ ، مکالمہ ، منظر نگاری ، کردار نگاری “ کس صنفِ ادب کے عناصر ہیں ؟

الف۔ ناول ب۔ افسانہ ج۔ داستان د۔ لوک کہانی

15- ” ایک موضوع ہے اور وہ ہے زندگی “ کس کی تعریف ہے ؟

الف۔ ناول ب۔ افسانہ ج۔ مضمون د۔ کہانی

16- ” انسانی زندگی کے معمولی واقعات اور معاملات کا بیان جس سے دلچسپی پیدا ہو “ کس کی تعریف ہے ؟

الف۔ ناول ب۔ افسانہ ج۔ مضمون د۔ کہانی

17- ” ناول “ کس زبان کا لفظ ہے ؟

الف۔ اطالوی ب۔ یونانی ج۔ انگریزی د۔ فرانسیسی

18- ناول کے اجزائے ترکیبی کتنے ہیں ؟

الف۔ تین ب۔ چار ج۔ پانچ د۔ چھ

19- انشائیہ ایک صنفِ ادب ہے ؟

الف۔ سماجی ب۔ شخصی ج۔ خارجی د۔ سماجی

20- سرگزشت یا ماجرا کس کے معنی ہیں ؟

الف۔ مزاح ب۔ مکالمہ ج۔ طنز د۔ روداد

21- کسی بھی نوعیت کی تقریب کی کارروائی تحریر کی جائے کہلاتی ہے ؟

الف۔ مزاح ب۔ مکالمہ ج۔ طنز د۔ روداد

22- دو افراد کے درمیان کی جانے والی بات چیت ، گفتگو کس کی تعریف ہے ؟

الف۔ مزاح ب۔ مکالمہ ج۔ طنز د۔ ڈراما

23- ” زندگی کی مضحک ، قبل گرفت اور خفرائگیز پہلوں پر روشنی ڈالنا “ کس کی تعریف ہے ؟

الف۔ مزاح ب۔ افسانہ ج۔ طنز د۔ ڈراما

24- ” مخالفانہ ، تحریفانہ ، تنقید اصطلاح میں خفرائگیز پہلوں پر روشنی ڈالنا “ کس کی تعریف ہے ؟

الف۔ مزاح ب۔ افسانہ ج۔ طنز د۔ ڈراما

25- ” غراوت میں جب صرف خوش طبعی ہو تو وہ کہلاتی ہے “ کس کی تعریف ہے ؟

الف۔ مزاح ب۔ افسانہ ج۔ طنز د۔ ڈراما