

سیشن ----- (استعارہ) پرچہ : اردو (لازمی) برائے جماعت ----- (بی)

نام طالب علم ----- تاریخ -----

کل وقت: 30 منٹ (حصہ اول معروضی) کل نمبر: 25

نوٹ: حصہ اول لازمی ہے۔ ہر سوال کا نمبر ایک ہے۔ کاٹ کر لکھا ہوا جواب غلط تصور ہوگا۔
سوال نمبر 1 دینے کے الفاظ یعنی (الف اب ج) میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

- 1- مستعارہ، مستعار منہ، ہجہ جامع ارکان ہیں؟
الف - کنایہ ب- مجاز مرسل ج- استعارہ د- تشبیہ
- 2- استعارہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟
الف - شمار کرنا ب- ادھار لینا ج- قرض اتارنا د- قرض لینا
- 3- اگر کوئی لفظ اپنے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال ہو کہ اس کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کا تعلق ہو تو اسے ----- کہتے ہیں۔
الف - تشبیہ ب- تلمیح ج- استعارہ د- مجاز مرسل
- 4- ارکان استعارہ کتنے ہیں؟
الف - ایک ب- دو ج- تین د- پانچ
- 5- مستعار منہ کسے کہتے ہیں؟
الف - جس سے کوئی لفظ مستعار لیا جائے ج- جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے
ب- خواہ صورتی کو نمایاں کرنے کے لیے تشبیہ دی جائے ج- خواہ صورتی کو نمایاں کرنے کے لیے تشبیہ دی جائے
- 6- مستعار منہ کسے کہتے ہیں؟
الف - جس سے کوئی لفظ مستعار لیا جائے ج- جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے
ب- جس میں استعارہ پایا جائے ج- جس کے لیے کوئی لفظ مستعار لیا جائے
- 7- ہجہ جامع کسے کہتے ہیں؟
الف - وہ مشترک صفت جو مستعار منہ اور مستعار لہ میں پائی جائے ج- جس مقصد کے لیے تشبیہ دی جائے
ب- خواہ صورتی کو نمایاں کرنے کے لیے تشبیہ دی جائے ج- خواہ صورتی کو نمایاں کرنے کے لیے تشبیہ دی جائے
- 8- اگر کوئی لفظ اپنے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال ہو کہ اس کے حقیقی اور مجازی معنوں میں ----- ہو تو اسے استعارہ کہتے ہیں۔
الف - تشبیہ کا تعلق ب- تلمیح کا تعلق ج- استعارہ کا تعلق د- مجاز مرسل کا تعلق
- 9- استعارہ کے ارکان ہیں؟
الف - مستعارہ، مستعار منہ ب- مشہہ ج- مشہہ د- مشہہ
ب- خواہ صورتی کو نمایاں کرنے کے لیے تشبیہ دی جائے ج- خواہ صورتی کو نمایاں کرنے کے لیے تشبیہ دی جائے
- 10- پانی تو شہد ہے - قواعد کے لحاظ سے جملہ مثال ہے؟
الف - استعارہ ب- تشبیہ ج- مجاز مرسل د- کنایہ

- 11- ایک روشن دماغ تھانہ رہا شہر میں اک چراغ تھانہ رہا شعر مثال ہے ؟
 الف- کنایہ ب- مجاز مرسل ج- استعارہ د- تشبیہ
- 12- ”کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے“ اس مصرعے میں مستعار لہ استعمال ہوا ہے۔
 الف- شیر ب- کانپ ج- رن د- بہادر انسان
- 13- پلکوں سے گرنے جائیں موتی سنبھال لو۔ قواعد کے لحاظ سے مصرع مثال ہے ؟
 الف- استعارہ ب- تشبیہ ج- مجاز مرسل د- کنایہ
- 14- ایک روشن دماغ تھانہ رہا شہر میں اک چراغ تھانہ رہا شعر میں مستعار لہ کی مثال ہے ؟
 الف- روشن دماغ ب- چراغ ج- شہر میں د- نہ رہا
- 15- ”پلکوں سے گرنے جائیں یہ موتی سنبھال لو“ اس مصرع میں (موتی) کی مثال ہے۔
 الف- مستعار لہ ب- مستعار منہ ج- وجہ جامع د- ادھار لیما
- 16- ”پلکوں سے گرنے جائیں یہ موتی سنبھال لو“ اس مصرع میں مستعار لہ کی مثال ہے۔
 الف- موتی ب- آنسو ج- پلکوں د- گرنا جائیں
- 17- ایک روشن دماغ تھانہ رہا شہر میں اک چراغ تھانہ رہا شعر میں وجہ جامع کی مثال ہے ؟
 الف- روشن دماغ ب- چراغ ج- شہر میں د- روشن دماغی
- 18- استعارہ کی مثال ہے۔
 الف- آب حیات ب- موتیوں جیسے دانت ج- میرا شیر آیا ہے د- پھول اور کانٹے
- 19- ”کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے“ اس مصرعے میں شیر استعمال ہوا ہے۔
 الف- مستعار لہ ب- مستعار منہ ج- وجہ جامع د- حخلص
- 20- ایک روشن دماغ تھانہ رہا شہر میں اک چراغ تھانہ رہا شعر میں مستعار منہ کی مثال ہے ؟
 الف- روشن دماغ ب- چراغ ج- شہر میں د- نہ رہا
- 21- مستعار لہ، مستعار منہ کو قواعد کی رو سے کہتے ہیں ؟
 الف- طرفین تشبیہ ب- طرفین ج- طرفین استعارہ د- طرفین مجاز مرسل
- 22- استعارہ میں صرف کس۔۔۔۔۔ رکن کا ذکر ہوتا ہے ؟
 الف- مستعار لہ ب- مستعار منہ ج- وجہ جامع د- حخلص
- 23- استعارہ کی بنیاد ہوتی ہے ؟
 الف- سمجھ پر ب- خیال پر ج- خواب پر د- سوچ پر
- 24- استعارہ علم بیان کی کون سی شکل ہے ؟
 الف- انتہائی ب- ابتدائی ج- مشکل د- آسان
- 25- استعارہ کس زبان کا لفظ ہے ؟
 الف- ہندی ب- عربی ج- اردو د- فارسی

سیشن ----- (مجاز مرسل) پرچہ : اُردو (لازمی) برائے جماعت ----- (پی)

نام طالب علم ----- تاریخ -----

مُل وقت: 40 منٹ (حصہ اول معروضی) مُل نمبر: 35 -----

نوٹ:۔ حصہ اول لازمی ہے۔ ہر سوال کا نمبر ایک ہے۔ کاٹ کر لکھا ہوا جواب قلم سے تصدیق ہوگا۔
سوال نمبر 1۔ دیے گئے الفاظ یعنی (الف اب/ج) میں سے درست جواب کے گرد دائرہ لگائیں۔ ہر جزو کا ایک نمبر ہے۔

1۔ اگر کوئی لفظ اپنے مجازی معنوں میں اس طرح استعمال ہو کہ اس کے حقیقی اور مجازی معنوں میں تشبیہ کے تعلق کے علاوہ تعلق ہو تو اسے ----- کہتے ہیں۔

الف۔ تشبیہ ب۔ کنایہ ج۔ استعارہ (د) مجاز مرسل

2۔ ”انسان کی زندگی چاروں کی ہے“ مراد لی گئی ہے؟

الف۔ سبب بول کر مسبب ب۔ مُل بول کر مجود (ج) مجود بول کر مُل

3۔ ”نوشین اسلام آباد میں رہتی ہے“ مراد لی گئی ہے؟

الف۔ سبب بول کر مسبب (ب) مُل بول کر مجود ج۔ مجود بول کر مُل

4۔ ”آج بادل خوب برس رہا ہے“ مراد لی گئی ہے؟

(الف) سبب بول کر مسبب ب۔ مُل بول کر مجود ج۔ مجود بول کر مُل

5۔ ”افسوس اس کے ہاتھ سے سب کچھ نکل گیا“ مراد لی گئی ہے؟

الف۔ سبب بول کر مسبب (ب) مسبب بول کر سبب ج۔ مجود بول کر مُل

6۔ ”شجاع نے کانوں میں اگھیاں دے لیں“ مراد لی گئی ہے؟

الف۔ سبب بول کر مسبب (ب) مُل بول کر مجود ج۔ مجود بول کر مُل

7۔ ”مہمانوں نے مشروب کی بوتلیں پئیں“ مراد لی گئی ہے؟

الف۔ سبب بول کر مسبب (ب) ظرف کہہ کر مظروف ج۔ مظروف کہہ کر ظرف

8۔ ”چائے چولہے پر رکھی ہے“ مراد لی گئی ہے؟

الف۔ سبب بول کر مسبب ب۔ ظرف کہہ کر مظروف (ج) مظروف کہہ کر ظرف

9۔ ”مجود بول کر مُل“ مراد لی گئی ہے مثال کی نشاندہی کریں؟

(الف) انسان کی زندگی چاروں کی ہے ب۔ چائے چولہے پر رکھی ہے ج۔ مہمانوں نے مشروب کی بوتلیں پئیں

10۔ ”مجھے کچھ کہنا ہے اپنی زبان میں“ مراد لی گئی ہے؟

الف۔ سبب بول کر مسبب ب۔ ظرف کہہ کر مظروف (ج) آلہ بول کر بولی

11۔ ”داکٹر صاحب تشریف لائے“ مراد لی گئی ہے؟

الف۔ حال بول کر ماضی مراد ب۔ مستقبل بول کر حال مراد (ج) حال بول کر مستقبل مراد

12۔ ”کیپٹن صاحب آگئے ہیں“ مراد لی گئی ہے ؟

الف۔ () حال بول کر ماضی مراد ب۔ مستقبل بول کر حال مراد ج۔ حال بول کر مستقبل مراد

13۔ ”ظرف کہہ کر مظروف“ مراد لی گئی ہے مثال کی نشاندہی کریں ؟

الف۔ انسان کی زندگی چاروں کی ہے ب۔ چائے چولہے پر رکھی ہے ج۔ مہمانوں نے مشروب کی بوتلیں ہیں

14۔ ”مظروف کہہ کر ظرف“ مراد لی گئی ہے ؟

الف۔ انسان کی زندگی چاروں کی ہے ب۔ چائے چولہے پر رکھی ہے ج۔ مہمانوں نے مشروب کی بوتلیں ہیں

15۔ کسی عام چیز کا نام لے کر خاص چیز مراد لینا ؟

الف۔ () دریا میں فرعون کا لشکر غرق ہو گیا ب۔ دریا میں کشتی ڈوب گئی ج۔ کشتی دریا کے پار لگ گئی

16۔ یوسف کی یاد نے ہمیں سب کچھ بھلا دیا ؟

الف۔ () کسی خاص چیز کا نام لے کر عام چیز مراد لینا ب۔ کسی عام چیز کا نام لے کر خاص چیز مراد لینا ج۔ حال بول کر ماضی مراد لینا

17۔ دریا میں فرعون کا لشکر غرق ہو گیا ؟

الف۔ کسی خاص چیز کا نام لے کر عام چیز مراد لینا ب۔ () کسی عام چیز کا نام لے کر خاص چیز مراد لینا ج۔ حال بول کر ماضی مراد لینا

18۔ اس شعر میں دانتوں میں انگلی دبانا سے مراد ہے ؟

الف۔ سب بول کر مسبب ب۔ () گل بول کر مجھ سے مل تے ہی وہ بے باک ہو جاتا تیرا ج۔ وہ ترادانتوں میں انگلی دبانا دے

19۔ چولہا جل رہا ہے ؟

الف۔ () سب بول کر مسبب ب۔ مسبب بول کر مسبب ج۔ مجھ بول کر مسبب

20۔ لسی لہڑی تھی علی دو گلاس پی گیا ؟

الف۔ سب بول کر مسبب ب۔ () ظرف کہہ کر مظروف ج۔ مظروف کہہ کر ظرف